

saitenwaipse



MISTA
MAICL

MISTA
MAICL

was bleibt am ende eines weiteren pandemiejahres?

SAITENWAISE neue Musik, die wieder einmal 365 Tage in Tönen,
Grooves & Melodien instrumental dokumentiert und zu Gehör bringt.

Das Album wurde im Laufe des Jahres 2021 von MISTA MAICL im
MULTIPLE MIND STUDIO komponiert, arrangiert und produziert.

Mein Dank gilt wieder einmal mehr meiner Familie, die mir diese
musikalischen Auszeiten ermöglicht und in diesem Jahr besonders
meinem Sohn Luca für die Fotos und Bildbearbeitung dieses Booklet!

zum Einsatz kamen:
Takamine EN 25
HB Telecaster
Fender Stratocaster
HB E-Bass
KAWAI KC 20
Alphorn
Samplitude
diverse Plugins & Effekte

Dieses & weitere
MISTA MAICL Alben
gibt es auch auf Bandcamp:
<https://mistamaicl.bandcamp.com/>





saitenweise

Der Name des Titelstücks und des Albums entstand
im Anschluss an einen SAITENWECHSEL für meine Takamine Akustik-Gitarre,
die quasi die Mutter vieler Ideen ist und diese zum ersten Mal
von Kopf/Herz/Bauch über meine Hände
durch ihren mächtigen Körper
Ton werden lässt.

Kopfstimmen tummeln sich mitunter multitimbral und wollen in ein System integriert werden, das dem humanoiden Gehörsinn Freude bereitet. Aus vielen Stimmen ergeben sich Klanggebilde, die Kopfstimmen zu Bildern werden lassen.

Kopfstimmen





Keep walking

leave the past behind you

Das Gitarrenriff
entstand während eines Aufenthaltes
in Spanien auf dem Jakobsweg.
Hoch in den Bergen - kurz vor dem Cruz de Fero -
in dem Ort Foncebadon - kam diese Melodie
während einer Mittagspause in
charismatischem Ambiente
und wurde Klang.

A man with glasses is playing an acoustic guitar. The scene is dimly lit with a strong red light source, creating a dramatic and somewhat somber atmosphere. The man's face is partially illuminated, showing his eyes and a slight smile. The guitar is the central focus, with its strings and fretboard clearly visible.

manchmal

Manchmal ist der Verlust eines lieben Menschen Grund
für eine tiefe, unbeschreibliche Traurigkeit...
aber manchmal auch für eine tröstende Welle
an schönen Erinnerungen voller Dankbarkeit
über die gemeinsam er- und gelebte Zeit

encuentro

encuentro - Begegnung

In Zeiten wie diesen,
die auf Abstand bedacht sind,
merken wir ziemlich deutlich
was uns wirklich fehlt.

Dieses Stück entstand aufgrund meiner Zwischenprüfung im MA-Studiengang *musik.welt* - kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung an der Universität Hildesheim. Zentraler Bestandteil des Studiums ist das Erlernen eines Instrumentes aus einem anderen Kulturbereich.

So wurde das Alphorn mein Instrument und **Franz Schüssele** mein Lehrer.

Aufgrund der Pandemie musste die Produktion etwas umgestellt werden. Anstatt Live entstand ein Musikvideo.

Die Musik komponierten mein Sohn Leo und ich und fügten die in Hildesheim und Oberrimsingen entstandenen Aufnahmen zusammen.

Die Zwischenprüfung wurde im übrigen bestanden.

Dank an Leo und Franz!

Alpha



Leo



Franz





INCIDENCE

the thoughts you should never loose

Kaum ein Wort hat in den letzten Monaten
die Welt so in Atem gehalten.
Inzidenz ist der Inbegriff der Pandemie
und beeinflusst die globalen Gesellschaftssysteme.



solang
searching for the cause

Klanggewordene Gedanken und Gefühle an meine Mutter, deren Übergang jetzt schon solang her ist

A close-up photograph of a hand gripping a handle, possibly a steering wheel or a tool. The background is a rough, textured surface. The entire image is overlaid with a semi-transparent red color. The word "Lockup" is written in a stylized, outlined font across the center of the image.

Lockup

break the distance to yourself

An aerial photograph of the Kabul airport area, heavily tinted with a red color. The image shows a large, flat area with a winding road or canal, surrounded by a dense forest of trees. The sky is filled with soft, white clouds. In the foreground, the wing of an airplane is visible, extending from the left side towards the center. The text 'Kabul - airport' is written in a white, outlined, italicized font across the middle of the image.

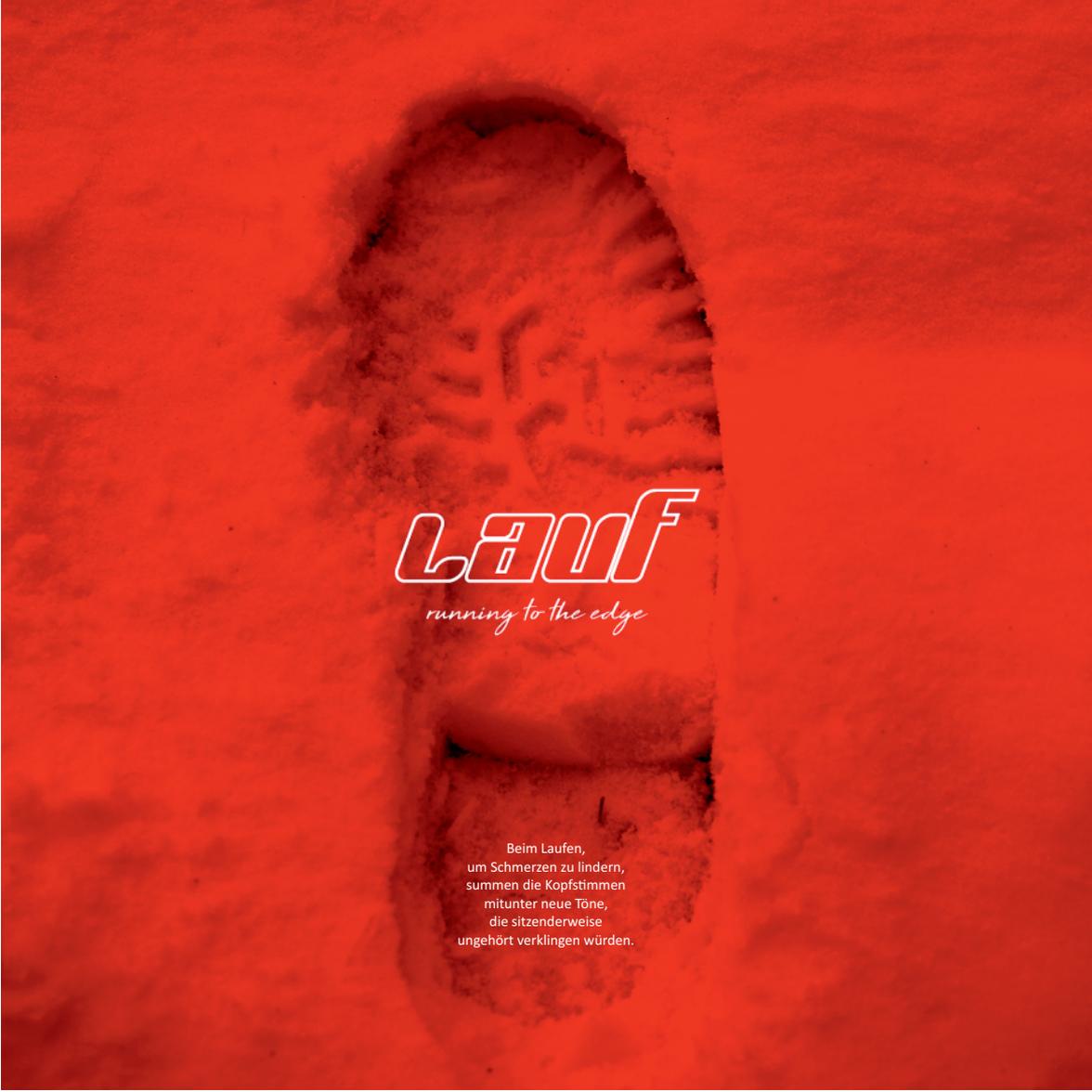
Kabul - airport

Mit zu den unerträglichsten Bildern des Jahres 2021 gehören die rund um den Flughafen Kabul.
Menschen in Todesangst mit der Hoffnung auf ein neues, friedliches und freies Leben.



just a blues

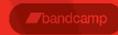
Ein dreckiger Blues
nicht mehr
nicht weniger



lauf
running to the edge

Beim Laufen,
um Schmerzen zu lindern,
summen die Kopfstimmen
mitunter neue Töne,
die sitzenderweise
ungehört verklingen würden.

MISTA
MAICL



SAITRO UNFOLSE



YouTube



MISTA MAICL



Leo Siebert



Luca Siebert



Max Siebert



multiple-mind.de



saitenwaise

01. *saitenwaise* 3:31
02. *kopfstimmen* 4:36
03. *keep walking* 3:42
04. *manchmal* 2:28
05. *encuentro* 3:05
06. *alpha* 3:08
07. *ineidance* 3:16
08. *solang* 3:23
09. *lockup* 2:35
10. *kabul airport* 5:08
11. *just a blues* 2:31
12. *lauf* 5:58

MISTA
MAICL